

# CIRVA

Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques  
62, rue de la Joliette  
13002 Marseille  
France

+33(0)491561150 / contact@cirva.fr / www.cirva.fr

## **Technicien-ne verrier-ère, en charge de la pâte de verre et du thermoformage/fusing**

CDD non cadre, temps plein,  
dès que possible à partir du 02/03/2026 jusqu'au 17/07/2026

### **Présentation de la structure**

Le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) est une association à but non lucratif, reconnue d'intérêt général, accompagnée depuis sa création par la DRAC PACA, la Ville de Marseille, le conseil régional Sud-Paca et le conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

Le Cirva est un centre d'art qui place la création au cœur de son projet. Occupant une position singulière sur la scène mondiale depuis 1983, il invite des artistes et des designers à travailler une matière précise, le verre. Il·elle·s sont accueilli·e·s dans l'atelier du Cirva aux côtés d'une équipe de technicien·ne·s verrier·ère·s de très haut niveau.

Au fil des années, le Cirva a constitué une collection (1000 œuvres) en concertation avec les artistes invité·e·s ; sa richesse et son originalité résident dans la qualité des œuvres et du fonds documentaire qui l'accompagne. Le Cirva ne dispose pas d'espace de présentation des œuvres au public, celles-ci sont donc présentées hors les murs.

Le Cirva diffuse les expérimentations réalisées dans ses ateliers selon des modalités originales : coproduction d'exposition, médiation in situ, création de contenu audiovisuel, numérisation des archives, éditions papier.

Le Cirva dispose de 650 m<sup>2</sup> d'ateliers dédiés au verre :

- atelier de soufflage
- atelier de moulage et de pâte de verre
- atelier de parachèvement
- atelier de composition, verre plat fusing et thermoformage
- atelier mécanique
- atelier de sablage

### **Missions**

Le·la salarié·e, sous l'autorité de la direction, du responsable d'atelier, aura, à titre indicatif, les tâches suivantes :

. participation active aux discussions avec les artistes : à l'écoute du projet artistique, il·elle s'efforcera de suggérer, de proposer et de mettre en œuvre des solutions techniques au projet de l'artiste. Dans ce cadre, il·elle saura interpréter des techniques existantes et également les

faire évoluer, voir proposer et expérimenter des solutions techniques nouvelles et innovantes, conformément aux missions de recherche et de création du centre d'art. Dans ses échanges avec l'artiste, il·elle fera preuve d'ouverture d'esprit, de souplesse et de capacité au dialogue,

- . en collaboration avec le responsable d'atelier, évaluation de la faisabilité des projets proposés,

- . toutes les opérations liées à la pâte de verre et au thermoformage/fusing : moulages élastomère, tirages des cires et moules en plâtres, conduite des cuissos et traitements thermiques, programmation des fours,
- . entretien des fours de pâte de verre et de thermoformage/fusing, et plus généralement de tous les équipements et matériels nécessaires au travail en pâte de verre et au thermoformage/fusing,
- . finition à froid (taille, sciage, perçage, polissage, sablage...) des pièces réalisées selon les techniques de la pâte de verre et du thermoformage/fusing,
- . encadrement du travail d'apprentis/stagiaires lorsque ces postes sont pourvus,
- . tenue journalière des cahiers et des fiches de fabrication selon le modèle prédéfini,
- . suivi des stocks de matières premières et consommables pour la pâte de verre et le thermoformage/fusing, en lien avec le responsable d'atelier,
- . rangement et nettoyage de l'espace de travail,

Entretien et maintenance des installations et équipements des locaux et ateliers, sous les directives et le contrôle du responsable d'atelier :

- . signalement au responsable d'atelier toutes les réfections utiles dont certaines pourront être effectuées par ses soins,
- . participation au bon fonctionnement, à l'entretien et à la maintenance des outils, des machines, du matériel, de l'atelier pâte de verre, thermoformage/fusing. Maintenances de type 1, 2 et 3 (AFNOR),
- . réalisation d'outillages et/ou de pièces en matériaux divers (bois, métal...) utiles au fonctionnement de l'atelier ou associés à la réalisation d'un projet verrier,

Le·la salarié·e pourra être amené·e à assister ponctuellement les autres technicien·nes pour tous travaux verriers ou tâches relatives au fonctionnement de l'atelier.

Ponctuellement, il·elle peut également être amené·e à effectuer les tâches suivantes :

- . conducteur de chariot élévateur (après avoir bénéficié de la formation adéquate) et entretien des engins,
- . stockage/déstockage d'œuvres,
- . aide à l'installation d'œuvres,

Le·la technicien·ne saura s'adapter aux contextes de travail suivants :

- résidence de recherche (70% du temps de travail environ) : accompagner les artistes en résidence dans une démarche expérimentale, tester de nouvelles techniques, innover, multiplier les tests et les essais pour éventuellement aboutir à un objet fini,
- partenariat de production (20% du temps de travail environ) : évaluation de la faisabilité d'un projet défini en amont en collaboration avec le responsable d'atelier, réalisation du projet de A à Z dans un calendrier prédéfini,
- maintenance de l'atelier (10% du temps de travail environ).

## **Profil et expérience recherchée**

- . Formation dans les techniques de la pâte de verre et du thermoformage/fusing
- . Expérience professionnelle solide dans les techniques de la pâte de verre et du thermoformage/fusing
- . CACES apprécié
- . SST apprécié
- . Permis B apprécié
- . Maîtriser l'anglais (oral)
- . 3<sup>e</sup> langue appréciée
- . Aptitude au travail en équipe et en autonomie, expérience dans une petite équipe
- . Sens de l'organisation, rigueur
- . Sens pratique, souplesse et sens du dialogue
- . Confidentialité et ponctualité
- . Capacité à travailler dans un environnement international
- . Polyvalence
- . Strict respect des règles de sécurité
- . Intérêt pour la création contemporaine et le design

## **Éléments complémentaires**

CDD non cadre

Poste à temps plein, 39h/semaine (32h30/semaine en horaires d'été des semaines 22 à 29), avec RTT

Poste basé à Marseille

Candidature :

Candidature (CV + lettre de motivation + portfolio) à envoyer par e-mail exclusivement à l'adresse : [recrutement@cirva.fr](mailto:recrutement@cirva.fr)

[préciser en objet : RECUTREMENT | Technicien·ne verrier·ère | Prénom Nom]

Calendrier de recrutement :

Date limite de candidature : 15 février à minuit

Date d'entretien : semaine du 23 février (date pressentie : le 24 février)

Date souhaitée pour la prise de fonction : dès que possible, à partir du 2 mars